

EL HOSPITAL DE LA TRANSFIGURACIÓN SZPITAL PRZEMIENIENIA

1978, Polonia, 90 minutos
Dirección: Edward Żebrowski
Guion: Michał Komar, Edward Żebrowski
Historia: Stanisław Lem
Música: Stanisław Radwan
Fotografía: Witold Sobociński
Reparto: Piotr Dejmek, Jerzy Bińczycki, Henryk Bista, Ewa Dałkowska, Gustaw Holoubek, Zygmunt Hübner, Wojciech Pszoniak, Zbigniew Zapasiewicz



Un tratado moral ambientado al principio de la ocupación nazi en un centro psiquiátrico. Un joven médico Stefan acaba de empezar a trabajar allí. Este hombre, lleno de ideales se topa con métodos de tratamiento que ven al paciente como un objeto. El doctor Kauters opta por tratar a los enfermos solo mediante intervenciones quirúrgicas, el doctor Rygier es un tirano, mientras que el doctor Marglewski ve en la enfermedad mental una forma de posesión. Los alemanes deciden liquidar el hospital y asesinar a los enfermos. Los médicos se enfrentan al dilema de cómo comportarse en una situación de amenaza total.

MILHOJAS PRZEKŁADANIEC

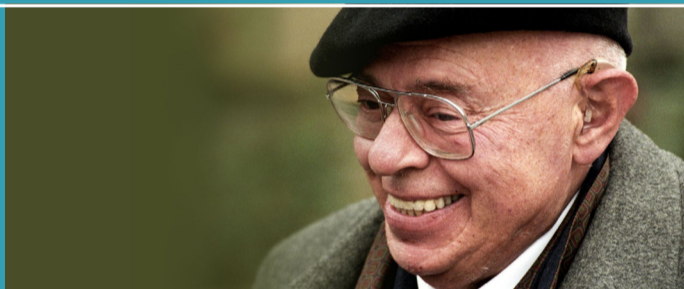
1968, Polonia, 35 minutos
Dirección: Andrzej Wajda
Guion e historia: Stanisław Lem
Música: Andrzej Markowski
Fotografía: Wiesław Zdort
Reparto: Bogumił Kobiela, Ryszard Filipiński, Anna Prucnal, Jerzy Zelnik, Piotr Wysocki, Tadeusz Pluciński, Gerard Wilk, Wojciech Rajewski



La acción de la película, filmada a finales de la década de los sesenta del siglo XX, tiene lugar en el año 2000, cuando la medicina ya presume de éxitos fantásticos en el trasplante de órganos humanos. El protagonista del film es un piloto de rallies, Richard Fox, laureado en múltiples ocasiones y ganador de numerosos premios, que a menudo salva la vida haciendo uso de los trasplantes después de una serie de accidentes en la pista. El piloto tiene éxito, junto con su hermano Thomas, que es un gran copiloto. La participación en otro importante rally automovilístico termina trágicamente. Los hermanos sufren un grave accidente y acaban en una clínica dirigida por un médico especialista en trasplantes de órganos humanos. El médico solo salva la vida de Richard, quien, al parecer, tiene varios órganos de Thomas trasplantados.

EL AUTOR DE SOLARIS AUTOR SOLARIS

2016, Polonia, 56 minutos, biográfica
Dirección: Borys Lankosz
Historia: Stanisław Lem
Guion: Wojciech Orliński
Música: Krzysztof Orlik, Karim Martusewicz
Fotografía: Michał Gościński



Se ha escrito y filmado mucho sobre Lem, pero su vida aún esconde muchos misterios y paradojas. ¿Cómo se las arregló para sobrevivir al Holocausto? ¿Cómo logró mantenerse al día con la ciencia y la tecnología mundiales en la década de 1950? La película presenta archivos únicos que se muestran por primera vez: fotos y películas filmadas por Stanisław Lem con una cámara de 8 mm. Incluye cartas inéditas que muestran cómo fue creciendo el conflicto entre Lem y Philip K. Dick, a raíz de lo cual Dick concluyó que Lem no existía, que Lem fue un acrónimo, bajo el cual se encuentra una organización comunista secreta. Sus más eruditos seguidores y su sobrino hablan sobre la vida y la obra de Lem

LA TRAMPA PUŁAPKA

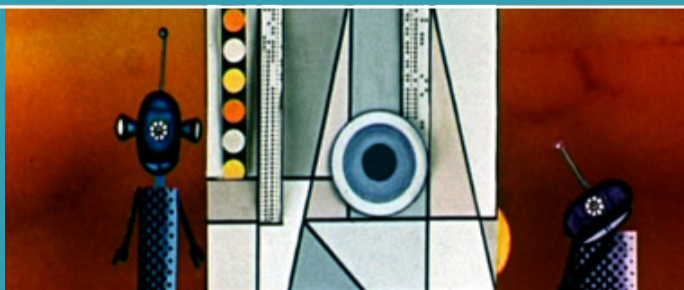
1962, Polonia, 10 minutos, animación
Dirección: Krzysztof Dębowski
Historia: Stanisław Lem
Guion: Stanisław Lem
Música: Krzysztof Penderecki
Fotografía: Jan Tkaczyk



Ijon Tichy llega en una nave espacial de un solo navegante a un nuevo planeta. Y con él sus hábitos y fantasías. Los alienígenas recrean la sex-symbol el cartel que cuelga en la cabina del barco y le presentan el muñeco animado. Surge la posibilidad de una velada a dos (masculino-femenina) en el espacio exterior con éxitos musicales de antes de la guerra.

LA MÁQUINA DE TRURL MASZYNA TRURLA

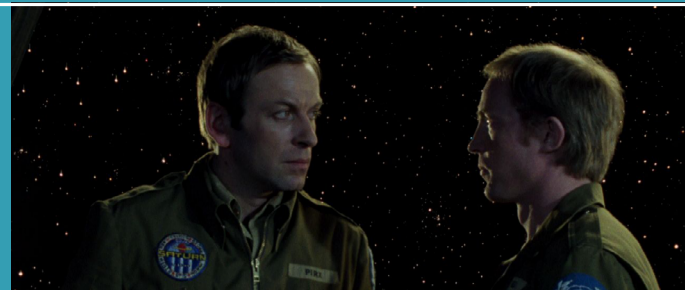
1975, Polonia, 8 minutos, animación
Dirección: Jerzy Zitzman
Historia: Stanisław Lem
Guion: Leszek Mech
Música: Antoni Mleczko
Fotografía: Zdzisław Poznański



Adaptación cinematográfica animada del cuento de hadas de Stanisław Lem. Dos robots inteligentes, Klapaucius y Trurl, construyen la máquina racional más estúpida de la historia del Universo. La máquina no solo es estúpida, sino también muy terca. Ambos amigos tendrán que participar en una emocionante batalla cibernética con la ciberencarnación de la estupidez.

EL TEST DEL PILOTO PIRX TEST PILOTA PIRXA

1978, Polonia/URSS, 95 minutos
Dirección: Marek Piestrak
Historia: Stanisław Lem
Guion: Marek Piestrak, Vladimir Valutskiy
Música: Arvo Pärt
Fotografía: Janusz Pawłowski
Reparto: Sergei Desnitsky, Aleksandr Kaidanovsky, Vladimir Ivashov, Tõnu Saar, Aleksandr Belyavsky, Igor Przegrodzki, Bolesław Abart, Janusz Bylczyński, Mieczysław Janowski, Jerzy Kaliszewski, Zbigniew Lesień, Ferdynand Matysik



Se ordena al comandante Pirx que tome el mando de la nave espacial que vuela a Saturno. Sin embargo, el objetivo real del viaje es probar un nuevo producto electrónico: un androide, su comportamiento en el mundo real y su capacidad para tomar las decisiones correctas en condiciones extremas. El comandante no sabe quién de entre toda la tripulación es un androide y, desde el principio de la misión, intenta averiguarlo. Mientras tanto, el androide crea interesadamente una situación en la que varios miembros de la tripulación mueren; él mismo decide demostrar su utilidad llevando el barco sano y salvo al suelo. Un clásico de culto de la ciencia ficción, basado en una historia de Stanisław Lem y con música de Arvo Pärt.

STANISŁAW LEM - CIENCIA Y FICCIÓN STANISŁAW LEM - SCIENCE AND FICTION

1991, Polonia, 48 minutos, biográfica
Dirección: Adam Ustynowicz
Historia: Stanisław Lem
Música: Guy Sigworth
Fotografía: Ryszard Lenczewski



Stanisław Lem habla francamente de su infancia y juventud, de sus experiencias en la guerra, de su manía por escribir, del amor por los juguetes mecánicos y de su pasión por el montañismo. En el documental aparecen fragmentos de adaptaciones cinematográficas de sus obras. Lem revela sus creencias personales, así como su actitud ante la futurología y los sistemas ideológicos.

POLACOS POLACOS POLACY POLACY

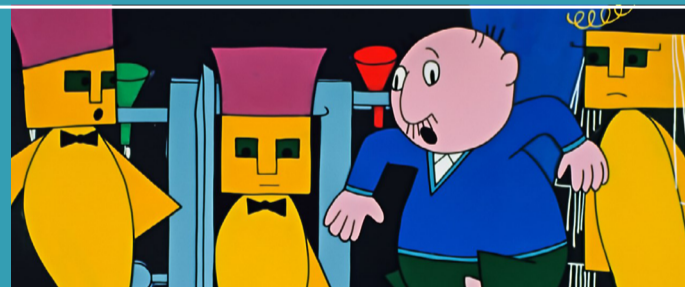
2002, Polonia, 28 minutos, documental
Dirección: Borys Lankosz
Historia: Stanisław Lem
Guion: Krzysztof Gierłatowski, Borys Lankosz
Fotografía: Marcin Koszałka



Los polacos han cambiado, la historia ha defenestrado a la élite. Esta es la última oportunidad de salvar del olvido la imagen de la intelectualidad polaca que se marcha. Este es el mensaje que Krzysztof Gierłatowski intenta transmitir con sus fotografías artísticas. El artista lleva 40 años haciendo fotos. Durante este tiempo, registró retratos en cerca de 80.000 negativos, una colección única que lleva el nombre de "Polacos, retratos contemporáneos". Sus modelos fueron, entre otros: el escritor Stanisław Lem, el compositor Krzysztof Penderecki, y la poeta Wisława Szymborska. La película de Lankosz los muestra durante las sesiones fotográficas, en las que el fotógrafo intenta sintetizar la realidad para extraer la verdad psicológica tras sus rostros, quiere leer sus almas. Una fotografía así es una especie de "mensaje en una botella".

UN VIAJE AL COSMOS WYCIEZKA W KOSMOS

1961, Polonia, 11 minutos, animación
Dirección: Krzysztof Dębowski
Historia: Stanisław Lem
Guion: Stanisław Lem
Música: Krzysztof Penderecki
Fotografía: Jan Tkaczyk



Un anciano viajero llega a un planeta extraño. Los nativos le saludan amistosamente. Las vírgenes doncellas cósmicas quieren clonar al anciano para que cada uno lo tenga para sí. El hombre del planeta Tierra logra escapar, pero sus clones permanecerán allí.

LOS CONSEJEROS DEL REY HYDROPSIO DORADCY KRÓLA HYDROPSA

2016, Polonia, 20 minutos, animación, color
Dirección: Natalia Brożyńska
Historia: Stanisław Lem
Guion: Natalia Brożyńska, Mateusz Moczulski
Música: Tomasz Jerzy Tumidajewicz
Fotografía: Hubert Napierała

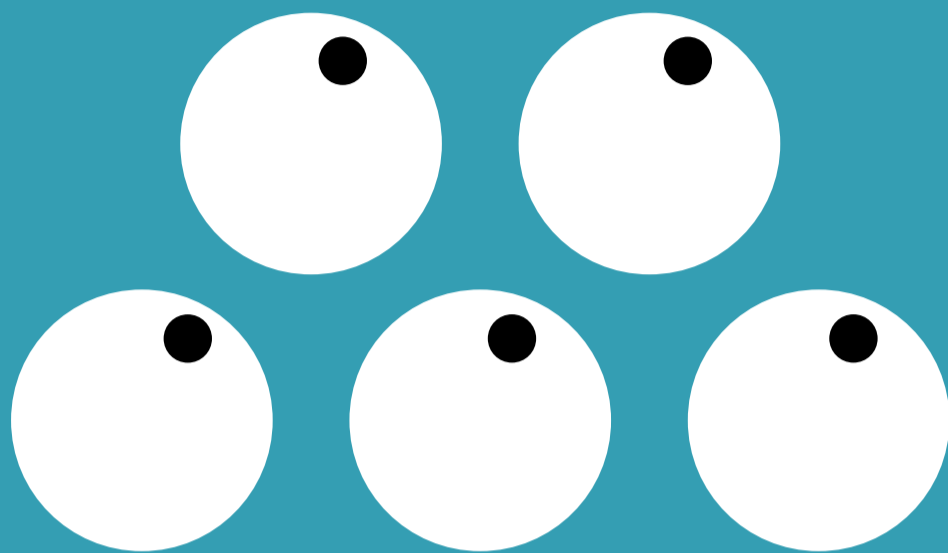


La película cuenta la historia del rey de Acucia, Hidropsio y sus asesores, a quienes el gobernante les dio la tarea de crear un heredero al trono. La rivalidad entre los asesores sobre las cualidades que se iban a inocular al príncipe, dieron como resultado la decisión de implantarle una matriz de amor por las pequeñas cosas. De ahí la obsesión del heredero por miniaturizarse.

Muestra
de Cine Polaco

septiembre 2021–
marzo 2022

Madrid
Barcelona
San Sebastián
Valencia
Sevilla
Granada
Córdoba
Murcia
Pamplona
Santander
Zaragoza
Salamanca
Tenerife



Cine
POLSKA
Universo Lem