



Mujeres

MUESTRA DE CINE POLACO

CINE POLSKA 2025

A PARTIR DE MARZO



ESTA NO ES MI PELÍCULA

Una hilarante historia de la huida hacia delante de una pareja en crisis. 400 kilómetros de vivencias, anécdotas y situaciones límite. ¿Acabará por romperse su relación o será un nuevo comienzo en su vida en común?

TO NIE MÓJ FILM

Polonia, 2024, 99 minutos

guion, dirección y fotografía:

Maria Zbąska

reparto: Zofia Chabiera, Marcin Sztabliński

VOSE

Estreno en España

2024 Festival de Cine de Europa Central y Oriental CinEast de Luxemburgo – Premio Jóvenes Talentos

2024 Festival Internacional de Cine de Salónica – Premio del concurso Smart7

2024 Festival Internacional de Cine 3Kino de Praga – Mejor película



EL LUNES MOJADO

En algún lugar en la frontera entre la infancia y la edad adulta, la vida de Klara (Julia Polaczek), de 15 años, transcurre entre un pequeño grupo de amigos. El futuro parece brillante y prometedor. Sin embargo, en tan sólo un momento todo puede destruirse. ¿Qué pasó realmente el lunes mojado del año pasado?

LANY PONIEDZIALEK

Polonia, Estonia, República Checa,
2024, 84 minutos

dirección: Justyna Mytnik
reparto: Julia Polaczek, Nel
Kaczmarek, Weronika Kozakowska

2024 Festival de Cine Polaco de
Gdynia (Festiwal Polskich
Filmów Fabularnych) – Mejor
ópera prima (Justyna Mytnik)

VOSE

Estreno en España



DONDE EMPEZAMOS

Esta es la historia de tres hermanos y su madre, que intentan ordenar sus vidas tras la inesperada y prematura muerte de su padre. Ola (Maja Pankiewicz) encuentra cintas de vídeo familiares entre las cosas que su madre (Agata Kulesza) embala para la mudanza. Junto con su hermano (Sebastian Dela) y hermana (Klementyna Karnkowska), deciden replicar las fotografías de su infancia, mientras se esfuerzan por reconectar sus vínculos rotos. Al enfrentarse a su familia, Ola aplaca las tensiones que flotan en el aire.

INNEGO KOŃCA NIE BĘDZIE

Polonia, 2024, 85 minutos

guion y dirección: Monika Majorek

reparto: Maja Pankiewicz,
Agata Kulesza, Sebastian Dela,
Klementyna Karnkowska

VOSE

Estreno en España

2024 Festival Internacional de
Cine de Varsovia – Premio del
Público



LA FIESTA DEL FUEGO

Anastazja (Paulina Pytlak) es una joven de 20 años adicta a los cómics, enamorada de un chico del barrio. Si pudiera, tendría una cita o se iría con él al fin del mundo. Desafortunadamente estos son solo sueños, porque desde pequeña Anastazja está atada a una silla de ruedas. A pesar de todas sus limitaciones, no pierde su buen humor y contagia a todos con su optimismo.

ŚWIĘTO OGNIĄ

Polonia, 2023, 95 minutos

guion y dirección: Kinga Dębska
reparto: Paulina Pytlak, Tomasz Sapryk, Joanna Drabik, Kinga Preis

VOSE

Estreno en España

2024 Festival Internacional de Cine de Mujeres de Beirut – Mención especial

2023 Festival de Cine Polaco de Gdynia – Mejor actriz secundaria (Kinga Preis), Mejor debut actoral (Paulina Pytlak)



EL LAGO SALADO

Helena (Katarzyna Butowtt) tiene 64 años y siempre ha sido fiel a su marido, Paweł (Krzysztof Stelmaszyk). Le amaba, confiaba en él, y deseaba guardarle fidelidad hasta que la muerte los separara. Entonces, ¿por qué Helena quiere engañarle ahora? ¿Quiere liberarse de su sometimiento? ¿O simplemente quiere probar otro hombre? Ahora va a tomar el control de su propia vida.

JEZIORO SŁONE

Polonia, Suecia, 2022, 107 minutos

guion y dirección: Kasia Rosłaniec
reparto: Katarzyna Butowtt,
Krzysztof Stelmaszyk, Dorota
Kolak, Judyta Paradzińska

2022 Festival de Cine de
Worcester – Mención
honorífica

2024 Festival Cine Por Mujeres –
Estreno en España

VOSE

PROYECCIÓN ESPECIAL



EL GRITO

Año 1981. Marianna (Dorota Stalińska) es una joven ladrona de un barrio marginal de Varsovia que sale de prisión y, con la ayuda de una funcionaria, empieza a trabajar en una lujosa residencia de ancianos. Parece que en la vida de la protagonista ha entrado la luz. El desenlace de esta nueva etapa tendrá un inesperado final.

KRZYK

Polonia, 1982, 88 minutos

guion y dirección: Barbara Sass
reparto: Dorota Stalińska,
Stanisław Igar, Krzysztof
Pieczyński, Iga Cembrzyńska, Anna
Romantowska

1983 Festival Internacional de Cine
de San Sebastián – Premio
CAALA, Premio CAALA –
Dorota Stalińska, Premio
CIDALC – Dorota Stalińska

VOSE



CORTOMETRAJES DE LAS DIRECTORAS EMERGENTES

Cinco cortometrajes realizados por directoras emergentes graduadas en la prestigiosa Escuela de Cine de Łódź. Tratan temas humanistas, de maternidad, relaciones paternofiliales, trastornos psicológicos y oscuras situaciones en las que los protagonistas tienen que ocultar la verdad. A veces, la única manera de estar feliz es escaparse al mundo de la fantasía.

VOSE

Estreno en España

EL CANTO DE LAS BALLENAS JOROBADAS

La vida cotidiana del farmacéutico Marek (Jan Dravnel) se asemeja a una película de serie B. Cuando Natalia (Maja Pankiewicz) aparece en la farmacia buscando un remedio para el herpes, el protagonista se escapa al mundo de la fantasía.

PIEŚŃ HUMBAKÓW

Polonia, 2023, 27 minutos

dirección y guion: Kinga Folga

reparto: Jan Dravnel, Maja

Pankiewicz

EL BEBÉ

Aśka (Justyna Wasilewska) no espera tener que afrontar desafíos difíciles cuando nace su hijo. Pero va a tener que hacerlo, el recién nacido es hermafrodita. El médico presenta una solución: una cirugía para eliminar uno de los sexos. ¿Qué decisión tomarán los padres del bebé?

DZIECKO

Polonia, 2022, 21 minutos

dirección y guion: Zuzanna

Grajcewicz

reparto: Justyna Wasilewska, Julian Świeżewski

PUNTO CIEGO

En una urbanización la vida transcurre bajo la atenta mirada de las cámaras de seguridad. Sin embargo, un accidente que involucra a un niño pequeño ocurre justo fuera de del alcance de las cámaras. Rápidamente, se localiza al posible autor, el padre de la víctima (Piotr Czarniecki) pide su linchamiento, aunque el propio niño tiene algo que ocultar...

MARTWY PUNKT

Polonia, 2022, 15 minutos

dirección y guion: Patrycja

Polkowska

reparto: Piotr Czarniecki, Kirill Glaz, Marta Ścisłowicz

MAGMA

Ninel (Ninel Kos), una niña de ocho años, pasa sus vacaciones en el lago con su madre (Daria Polunina) y su hermana (Rema Kos). Las idílicas vacaciones “de chicas” se interrumpen por la llegada del nuevo novio de su madre (Marcin Czarnik), quien despierta en Ninel lo que estaba profundamente escondido.

MAGMA

Polonia, 2022, 19 minutos

dirección y guion: Helena Oborska

reparto: Ninel Kos, Rema Kos, Daria Polunina, Marcin Czarnik

LOS FINES Y PRINCIPIOS

Con un tono ligero, el corto permite a los espectadores perderse en el laberinto de destinos humanos que se entrelazan en las circunstancias más inesperadas. Uno de los protagonistas confunde los días, otro siempre tiene un plan de escape y el tercero sospecha que es alérgico a las fresas. ¿Qué es lo que termina hoy y qué es lo que comienza?

KOŃCE I POCZĄTKI

Polonia, 2024, 18 minutos

dirección: Klaudia Fortuniak

reparto: Izabella Dudziak, Karol Lelek



VALENCIA

MURCIA

MADRID

PAMPLONA

ZARAGOZA

GRANADA

SANTANDER

SALAMANCA

organizadores



patrocinio
honórico



en el marco de



patrocinio
mediático



colaboradores

